

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO *MIDI* SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN  
TEKNIK VOKAL DALAM MATERI BERNYANYI SECARA *UNISONO* SISWA  
KELAS VII.a SMP NEGERI 1 BANTAENG**

Astika. S

Program Studi Pendidikan Sendratasik

Universitas Negeri Makassar

Email. [Thika.ast@gmail.com](mailto:Thika.ast@gmail.com)

**ABSTRAK**

ASTIKA.S.2018.”*Skripsi*”.”*Penggunaan media audio midi sebagai upaya peningkatan teknik vokal dalam materi bernyanyi secara unisono siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng*”.Program Studi Pendidikan Sendratasik, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui perkembangan pengetahuan siswa dengan penggunaan media audio *midi* dalam peningkatan pembelajaran siswa pada mata pelajaran seni budaya khususnya vokal di kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk menjawab rumusan masalah dan jenis penelitian yakni penelitian kuantitatif yang mendefinisikan hasil melalui perhitungan.

Sesuai dengan tujuan penelitian, maka teknik pengumpulan data dan teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan beberapa metode yaitu observasi, dokumentasi, dan metode tes. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus dengan proses penelitian (a). Merencanakan tindakan, (b). Melaksanakan tindakan pada siklus I dan siklus II, (c). Mengadakan penelitian /pengamatan selama berlangsungnya siklus I dan siklus II, (d). Mengadakan evaluasi akhir tahap siklus, (e). menganalisis data hasil evaluasi dan hasil pengamatan, (f). Mengadakan refleksi berdasarkan hasil analisis dan tanggapan siswa. Hasil penelitian menunjukkan hasil yang diperoleh yaitu: penelitian tindak kelas tersebut menggunakan dua siklus. Dengan menggunakan tes pada siklus II, diperoleh data peningkatan nilai hasil yang cukup signifikan. Dibuktikan dengan data perolehan nilai hasil pada siklus I yang sebelumnya hanya 20 orang siswa yang tuntas, kemudian meningkat menjadi 27 orang siswa pada siklus II. Dan data perolehan nilai siswa yang tidak mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) di siklus I sebanyak 12 orang siswa, kemudian mengalami pengurangan di siklus II menjadi 5 orang siswa. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa penggunaan media audio *midi* dapat meningkatkan teknik vokal bernyanyi siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng.

Dari hasil penelitian ini diperoleh kesimpulan bahwa dengan penggunaan media audio *midi* meningkatkan teknik vokal dalam pembelajaran siswa pada mata pelajaran seni budaya.

Kata kunci: *Penelitian tindakan kelas, audio midi, teknik vokal*

## I. PENDAHULUAN

Pada hakikatnya kegiatan belajar mengajar adalah suatu proses interaksi atau hubungan timbal balik antara guru dan siswa dalam satuan pembelajaran. Guru sebagai salah satu komponen dalam proses belajar mengajar merupakan pemegang peran yang sangat penting. Guru bukan hanya sekedar penyampai materi saja, tetapi lebih dari itu guru dapat dikatakan sebagai sentral pembelajaran sekaligus sebagai pengarah dan pendidik dalam ilmu pendidikan. Sebagai pengatur sekaligus pelaku dalam proses belajar mengajar, gurulah yang mengarahkan bagaimana proses belajar mengajar itu dilaksanakan. Karena itu guru harus dapat membuat suatu disampaikan akan membuat siswa merasa senang dan merasa perlu untuk mempelajari bahan pelajaran tersebut.

Berdasarkan uraian pembelajaran diatas, guru mempunyai peranan penting dalam pencapaian tujuan pendidikan, keberadaan guru dalam proses pembelajaran adalah sebagai pengajar, pembimbing, motivator, dan fasilitator bagi peserta didik dalam belajar. Anak didik sebagai objek yang diajar juga memegang peranan menentukan pencapaian tujuan karena sebaik apapun cara guru menyampaikan materi pelajaran, jika peserta didik tidak mempunyai

perhatian yang baik terhadap pelajaran, maka hasil belajar tidak dapat mencapai tujuannya.

Belajar lebih berpusat pada guru harus mulai ditinggalkan dan diganti dengan belajar lebih berpusat pada siswa dengan cara guru menjadi fasilitator dengan menyediakan media-media salah satunya yaitu media audio. Dengan menjadi fasilitator guru dapat menciptakan pembelajaran yang aktif dengan kata lain seorang guru harus dapat menciptakan suasana yang sedemikian rupa sehingga siswa semangat dan aktif dalam bertanya, menanyakan atau mengemukakan pendapatnya. Meskipun guru sudah berusaha semaksimal mungkin dalam proses pembelajaran sebagaimana tugas guru yaitu menyampaikan pengetahuan dan keterampilan, serta mengembangkan sikap. Sehingga kemampuannya berkembang sesuai tuntutan zaman agar tidak terfokus pada metode ceramah pada proses belajar mengajar. (Jejen,181:2011)

Media audio (*Auditif*) adalah media yang isi pesannya hanya diterima melalui indera pendengaran. Dengan kata lain, media audio berkaitan dengan indera pendengaran. Pesan yang disampaikan melalui media audio berupa lambing-lambang auditif baik verbal maupun non verbal. Pesan atau informasi yang disampaikan dituangkan ke dalam lambing-lambang auditif yang berupa kata-kata, musik, dan *sound effect*. Media audio diartikan sebagai

media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (hanya dapat didengar) yang dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan anak untuk mempelajari isi tema. (vebiolavanessa,2015: 13)

*Midi (musical instrument digital interface)* yaitu file yang berisi hanya tangga nada audio yang kemudian diterjemahkan oleh instrument *interface* dari sebuah processorAudio / encoder, keragaman tangga nada yang dihasilkan atau yang bisa didengarkan tergantung dari jumlah chanel dari *sound card/ processorAudio* yang digunakan. (Biacoctaviana, 2013: 03)

Bernyanyi *unisono* adalah bernyanyi satu suara atau menyanyikan melodi.

Observasi yang dilaksanakan di kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng dalam pembelajaran seni budaya guru hanya mengarahkan peserta didik langsung bernyanyi tanpa melakukan latihan terlebih dahulu sehingga peserta didik dalam bernyanyi artikulasi kurang jelas, nafas yang tidak teratur, tinggi rendahnya nada. Maka dari itu perlu diadakan latihan untuk mengatasi masalah tersebut yaitu dengan penggunaan mediaaudio *midi* tehnik vokal sebelum bernyanyi.

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan di atas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang “Penggunaan media audiomidi sebagai upaya peningkatan teknik vokal dalam materi bernyanyi secara *unisono* siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng”.

## II. TUJUAN DAN MANFAAT

Tujuan dari penelitian ini yaitu menjelaskan penggunaan media audio *midi* sebagai upaya peningkatan teknik vokal dalam materi bernyanyi secara *unisono* siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng. Dan mendeskripsikan hasil penggunaan media audio *midi* sebagai upaya peningkatan teknik vokal dalam materi bernyanyi secara *unisono* siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng.

Adapun manfaat penelitiannya yaitu bagi siswa diharapkan peserta didik mampu meningkatkan teknik vokal dalam bernyanyi secara *unisono*. Kemudian bagi guru hasil penelitian dapat digunakan sebagai pedoman dan bahan pertimbangan dalam pembelajaran untuk menciptakan suasana kelas yang kondusif dan efektif dalam proses pembelajaran. Dan bagi peneliti dapat dijadikan sebagai pengalaman penelitian tindakan kelas dan menambah wawasan tentang bagi si peneliti.

## III. METODE PENELITIAN

Penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas untuk mengetahui penggunaan media audio *midi* sebagai upaya peningkatan teknik vokal dalam materi bernyanyi secara *unisono* siswa kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng.

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 6 April 2018 di SMP Negeri 1 Bantaeng kelas VII.a. Penelitian ini dilaksanakan 2 siklus yakni, siklus I terdiri dari empat tahap kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi dilaksanakan tiga kali

pertemuan dan siklus II terdiri juga dari empat tahap kegiatan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi dilaksanakan tiga kali pertemuan pada kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng. Jumlah siswa kelas VII.a adalah sebanyak 32 siswa.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah dengan menggunakan metode observasi, dokumentasi dan tes. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode kualitatif dan kuantitatif.

#### IV. PEMBAHASAN

Pada pembahasan ini peneliti akan membahas secara detail seperti apa proses penelitian yang dilakukan mulai dari observasi awal sampai penerapan tindakan kelas terhadap siswa. Adapun langkah awal yang dilakukan oleh peneliti adalah mengobservasi masalah yang terjadi pada sekolah tersebut terhadap carabernyanyi. Cara bernyanyi setiap anak hanya asal-asalan tanpa adanya teknik vokal yang tepat. Ini terjadi karena tidak adanya penggunaan pembelajaran teknik vokal yang baik atau tidak melakukan olah vokal sebelum bernyanyi sehingga diperlukannya tindakan untuk mengatasi masalah yang ada.

Pada penelitian ini proses pembelajaran vokal menggunakan bantuan media audio *midi*, siswa mengikuti pembelajaran dengan aktif. Siswa selama proses pembelajaran aktif memberikan umpan balik dalam proses pembelajaran baik berupa pertanyaan maupun latihan terapan dari materi yang diajarkan.

Setelah berakhirnya siklus I namun masih adanya siswa yang belum mencapai hasil yang maksimal sehingga peneliti harus mencari cara yang lebih menarik pada penggunaan pembelajaran teknik dasar vokal dalam materi bernyanyi secara *unisono*.

Adapun Hasil tindakan siklus II memperoleh nilai yang memuaskan yaitu siswa yang masuk dalam status tuntas sebesar 84,4% atau sebanyak 27 siswa yang mampu memenuhi nilai standar (KKM) dari siklus sebelumnya yaitu 62,5% atau 20 orang siswa. Jadi, siswa yang berhasil memenuhi nilai standar ada 7 orang pada siklus II. Sedangkan siswa yang belum memenuhi standar ketuntasan minimal (KKM) masih ada 5 orang atau 15,6%. Dari hasil yang telah diperoleh oleh peneliti pada siklus II ini maka peneliti menyimpulkan bahwa telah memenuhi pencapaian yang maksimal dalam proses penelitian ini. Adapun siswa yang tidak mampu memenuhi nilai standar karena faktor dalam diri anak tersebut yaitu malas datang ke sekolah, dan bermain saat pelajaran berlangsung.

Adapun hasil pencapaian dalam peningkatan teknik vokal melalui media audio *midi* sangat membantu siswa dalam bernyanyi. Dengan latihan yang berulang-ulang sehingga menimbulkan pembiasaan bagi siswa. Dengan pembiasaan itu, siswa menjadi terbiasa menggunakan teknik vokal yang telah dipelajari dan diterapkan pada sebuah lagu. Peningkatan dari hasil evaluasi yang didapat, tidak terlepas dari usaha siswa untuk selalu berusaha memperbaiki apa yang mereka

usahakan dan dapatkan dalam tindakan ini.

## V. KESIMPULAN DAN SARAN

### a. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, diketahui bahwa rata-rata nilai siswa pada tahap awal belum dikatakan tuntas dengan nilai pada siklus I siswa yang tuntas sebanyak 20 orang dan siswa yang tidak tuntas sebanyak 12 orang. Namun dalam perhitungan setelah diadakannya perlakuan, dalam hal ini penggunaan media *audio midi* dalam penyajian pembelajaran materi vokal, ternyata nilai meningkat. Dengan nilai pada siklus II siswa yang tuntas sebanyak 27 orang dan siswa yang tidak tuntas sebanyak 5 orang. demikian dapat disimpulkan bahwa pemberian perlakuan, dalam hal ini penggunaan audio, dapat meningkatkan efektifitas pembelajaran seni budaya (vokal) di kelas VII.a SMP Negeri 1 Bantaeng dengan kualitas yang dimaksud ialah baik dan benarnya teknik siswa dalam bernyanyi.

### b. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka saran yang dapat dikemukakan adalah sebagai berikut:

1. Untuk meningkatkan efektifitas pembelajaran siswa dan hasil belajar siswa dalam proses belajar mengajar, maka diharapkan guru mata pelajaran seni budaya dapat memanfaatkan penggunaan media *audiomidi* sebagai instrument pembelajaran agar siswa lebih

mudah memahami materi yang diberikan.

2. Sebaiknya dalam proses pembelajaran, guru memperbanyak bimbingan terutama kepada siswa yang tingkat kemampuannya rendah dalam memahami dan menangkap materi pelajaran yang diberikan.
3. Diharapkan kepada guru, agar mampu memanfaatkan cara yang efektif untuk pemberian materi pelajaran seni mengingat rentan waktu pembelajaran tidak sebanding dengan pencapaian materi.

## VI. DAFTAR PUSTAKA

- Musfah, Jejen, 2011. *peningkatan kompetensi guru*. Bogor: Kencana  
<https://www.google.com/amp/s/vebivanesa.wordpress.com/2015/04/13/makalah-media-audio-dan-audio-visual/amp/>  
<https://biacoktaviana1.blogspot.com/2013/03/tugas-multimedia.html?m=1>